

## HORARIO DE CULTO

La iglesia está abierta para visitas, oración y meditación desde las 9 am hasta las 6 pm

### DOMINGOS

8 AM HORA DE EUCARISTÍA  
EN LA CAPILLA

Un servicio tranquilo y tradicional,  
sin música.

9 AM HORA DE EUCARISTÍA  
EN LA IGLESIA

Una celebración, simple, armónica  
y llena de espíritu.

10 AM ESCUELA DOMINICAL PARA NIÑOS  
Y FORO PARA ADULTOS

Educación para todas las edades.

11 AM EUCARISTÍA CORAL, EN LA IGLESIA

Liturgia tradicional con himnos, el Coro de San  
Bartolomé y Los Niños y Niñas Coristas.

*Cuidado y guardería de niños se provee para los  
servicios dominicales a las 9 am y 11 am.*

5 PM EUCARISTÍA COMUNAL

### DE LUNES A VIERNES

En la Capilla

12:05 PM EUCARISTÍA

5:30 PM ORACIÓN VESPERTINA

6:00 PM MIÉRCOLES, EUCARISTÍA

### SÁBADOS

En la Capilla

10 AM ORACIÓN MATUTINA Y EUCARISTÍA

EL REV. F.M. "BUDDY" STALLINGS,  
SACERDOTE A CARGO



## ST BART'S

325 PARK AVENUE  
AT 51ST STREET  
NEW YORK, NEW YORK 10022

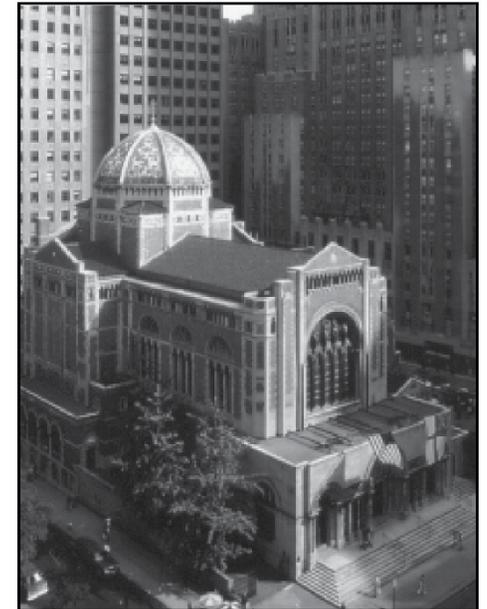
212-378-0222  
CENTRAL@STBARTS.ORG  
STBARTS.ORG

ESTACIONAMIENTO GRATIS PARA  
LOS SERVICIOS DOMINICALES EN  
136 ESTE, CALLE 51.

POR FAVOR PRESENTE SU RECIBO DE  
ESTACIONAMIENTO A UN ACOMODADOR.

## UNA BREVE HISTORIA SOBRE

# ST BART'S



La iglesia de San Bartolomé, fundada en enero de 1835 en el Bowery, que por aquel entonces era una zona elegante de Manhattan, comenzó su existencia como parte del movimiento Evangélico de la Iglesia Episcopal. Los servicios del culto se celebraban en una sencilla iglesia situada en la esquina de las calles Great Jones y Lafayette Place. Los comienzos fueron lentos, pero en 1872 la iglesia de San Bartolomé era suficiente grande y próspera como para construir una nueva y espléndida iglesia en la esquina de la Avenida Madison y la calle 44. Fue diseñada por James Renwick, el arquitecto de la Catedral de San Patricio, y más tarde fue embellecida con un triple portal, ejecutado por Stanford White.

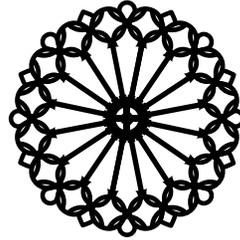
Fue desde el púlpito de la avenida Madison que David H. Greer, designado como rector en 1888, inspiró a la parroquia a transformarse en una fuerza mayor dentro de la beneficencia social de la ciudad. Durante la gran inmigración hacia el fin del siglo XIX, la enorme casa parroquial en la calle 42 (construida con el apoyo de la familia Vanderbilt), auxilió a un gran número de nuevos inmigrantes, quienes vivían en indescriptible pobreza en las viviendas situadas en el sector este de las calles 40 a 60. La casa parroquial incluía un gimnasio, lavaderos de ropa, imprenta, agencia de empleos, asociación de préstamos, clínica de salud y clubs sociales. Una capilla proveía diversas formas de cultos en distintos idiomas.

La iglesia de San Bartolomé también comenzó a ser una fuerza palpable en la vida musical de la ciudad y de la iglesia en general. Un coro completo de hombres y mujeres bajo la dirección del organista Richard Henry Warren, llegó a hacerse famoso.

Leopoldo Stokowski, quien adquirió fama como uno de los más grandes conductores de orquesta del mundo, fue traído de Europa por la Iglesia de San Bartolomé para conducir su coro.

Con el tiempo, serios problemas estructurales se produjeron en el edificio de la avenida Madison, y se comisionó a Bertram Goodhue para diseñar una nueva iglesia. En 1918 la parroquia se mudó a un nuevo edificio en la avenida Park, entre las calles 50 y 51, que fue construido en el estilo romanescos, mayormente para proveer un engarce armonioso al portal de Stanford White que se removió del viejo edificio. Así como materiales y fondos se hicieron accesibles, el interior fue decorado en el estilo bizantino, utilizándose mosaicos de belleza remarcable en el nártex y sobre el altar mayor. En los años 20, a medida que la vecindad cambiaba, la inmigración disminuyó y las viviendas pobres daban lugar a casas de apartamentos y oficinas, se cerraron la casa parroquial y la clínica en la calle 42. La actual casa comunal, junto a la iglesia en la calle

50, fue construida durante la rectoría de Robert Norwood (1925-32). Norwood, poeta y profeta, fue un predicador dinámico que atrajo a grandes multitudes a la iglesia, semana tras semana. Su interés en el ministerio para jóvenes profesionales que llegaban en masa a la ciudad, lo llevó a fundar el Club Comunitario



Bien entrados los años 60, St. Bart's llegó a ser una de las tres o cuatro mayores congregaciones de la Iglesia Episcopal. Así como la vecindad inmediata cambiaba de principalmente residencial a corporativa y comercial, el ministerio de la parroquia aumentó los esfuerzos para alcanzar a aquellos fuera de la comunidad y a los que no eran miembros de la parroquia. El ministerio musical incluyó más conciertos públicos, y la iglesia de San Bartolomé tomó el liderazgo en "midtown" en comenzar un ministerio sustancial hacia los pobres.

En 1981 un experto en urbanización y bienes raíces ofreció un plan para la construcción de una torre de oficinas en el espacio ocupado por la casa comunal, asegurando una dote financiera para la misión de la iglesia y su mantenimiento. Se produjo un conflicto interno dentro de la parroquia y entre la iglesia y la ciudad sobre el estatus histórico asignado al edificio. En los subsiguientes años de lucha, St. Bart's se convirtió en sinónimo de los conflictos entre la comunidad religiosa y el movimiento de preservación histórica, y también de las consiguientes repercusiones constitucionales. El caso llegó a la Suprema Corte, la cual, en 1991, mantuvo la validez de la ley de sitios históricos del Estado de Nueva York y prohibió cambios a la edificación.

La congregación pagó un alto precio por esta batalla. La mitad de sus miembros se retiraron, y la caridad y relaciones sufrieron como consecuencia. Los problemas financieros existentes se agudizaron y el mantenimiento del edificio se pospuso.

Al designar a un nuevo rector en 1994, los líderes de la iglesia se dedicaron a hacer crecer la iglesia de San Bartolomé como una congregación y a restaurar y preservar su edificio histórico. Debido a esto, el número de visitantes y miembros ha crecido. Hemos afirmado la función sagrada del espacio y la misión de la iglesia.

Atendemos a los menos afortunados por medio de un centro de abrigo para los desamparados todas las noches del año, una cocina comunal y una despensa de alimentos que sirve a más de 200 familias cada mes. Un restaurante (en nuestra terraza exterior durante el tiempo cálido, y dentro de la casa comunal en el invierno) ofrece comida y hospitalidad diariamente. Un innovador programa educativo interreligioso, el Centro de Investigación Religiosa (Center for Religious Inquiry), ofrece charlas y cursos sobre las grandes religiones del mundo, enfatizando temas universales que todas comparten. Ofrecemos un ministerio firme y creciente para niños, familias y educación sustancial para adultos.

En el corazón de todo lo que hacemos está la adoración poderosa y la música espléndida. La iglesia de San Bartolomé está determinada a ser una "iglesia para estos tiempos"—un sitio tan fuerte como para sobrevivir una recesión y tan creativo como para ser una iglesia de personas pensantes, fiel a la tradición cristiana, en el mismo corazón de Nueva York.