

## GOTTESDIENST

Die Kirche ist geoeffnet fuer Besuch, Gebet und  
Meditation taeglich von 08.00 bis 18.00.

## SONNTAGS

### 08.00 HEILIGES ABENDMAHL, IN DER KAPELLE

Ein stiller, traditioneller Gottesdienst, ohne Musik.

### 09.00 HEILIGES ABENDMAHL, IN DER KIRCHE

Ein schlicht-froehlich, melodischer  
Gottesdienst mit Abendmahl.

### 11.00 HAUPTGOTTESDIENST MIT HEILIGEM ABENDMAHL, IN DER KIRCHE

Traditionelle Liturgie mit Kirchenliedern  
und dem Chor von St. Bart's.

*Kinderbetreuung zwischen 09.00 and 11.00  
waehrend der Sonntags Gottesdienste.*

### 17.00 ABENDGEBET ODER ABENDGOTTESDIENST, IN DER KAPELLE

## MONTAG-FREITAG

In der Kapelle

### 12.05 HEILIGES ABENDMAHL 17.30 ABENDGEBET 18.00 MITTWOCH, HEILIGES ABENDMAHL

## SONNABENDS

in der Kapelle

### 10.00 MORGENGEBET UND HEILIGES ABENDMAHL

THE REV. F. M. "BUDDY" STALLINGS  
PRIEST-IN-CHARGE



## ST BART'S

325 PARK AVENUE  
AT 51ST STREET  
NEW YORK, NEW YORK 10022

212-378-0222

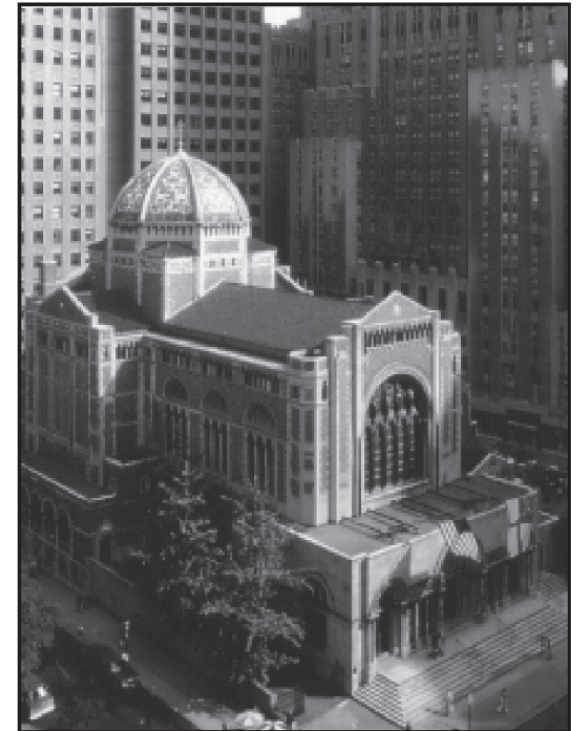
central@stbarts.org  
stbarts.org

FREIE PARKMOEGlichkeiten  
WAEHREND DER SONNTAGS  
GOTTESDIENSTE  
136 EAST 51ST STREET.

BITTE, ERKUNDIGEN SIE SICH IM

EINE KURZE CHRONIK VON

# ST BART'S



Gegrundet im Januar 1835, in der  
damals vornehmen Bowery Gegend von  
Manhattan, gehoerte St. Bartholomew's  
zu der Evangelisch- Protestantischen  
Bewegung in der Episcopal Kirche. Die  
Gottesdienste wurden in einem schlichten  
Kirchenbau an der Ecke von Great Jones  
Street and Lafayette Place gehalten. Es war  
ein langsamer Anfang, aber im Jahre 1872  
war St. Bartholomew's wohlhabend genug  
um eine sehr viel groessere Kirche an  
der Madison Avenue, Ecke 44th Street,  
zu bauen.

Der Architekt war James Renwick, der auch die St. Patricks Kathedrale (an der Fifth Avenue) gebaut hat. Das Gebaeude wurde spaeter durch ein dreifaches Portal, geschaffen von Stanford white, verschoenert.

An der Madison Avenue hatte St. Bartholomew's ein sehr grosses Gemeindehaus das mit Spenden der Vanderbilt Familie gebaut wurde. Das Ende des 19. Jahrhunderts war die Zeit der enorm grossen Einwanderungen in New York City, die zu erschreckender Armut fuehrten. Unter der Leitung des damaligen Rektors, David H. Greer, wurde das Gemeindehaus an der 42nd Street ein Zentrum der Hilfe fuer die Neuankoemmlinge. Es gab Arbeitsvermittlungs- und Darlehensbueros, eine Klinik, eine Waescherei, eine Druckerei und auch gesellschaftliche Vereine. Gottesdienste wurden in verschiedenen Sprachen gehalten.

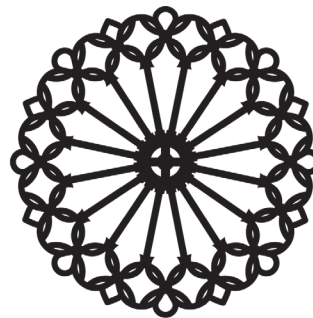
Als das allgemeine Interesse an Kunst und Musik in der City zunahm, wurde der Chor von St. Bartholomew's unter der Fuehrung des Organisten Richard Henry Warren beruehmt. Der weltbekannte Dirigent, Leopold Stokowski, war jahrelang der Leiter des Chores.

1918 zog die Gemeinde in ein neues Gebaeude an der Park Avenue zwischen der 50th und 51st Street. Grosse bauliche Probleme in dem Gebaeude an der Madison Avenue machten diesen umzug notwendig. Der Architekt Bertram Goodhue wurde mit dem Entwurf einer neuen Kirche beauftragt, ein Bau im Romanischen Stil, in Harmonie zu dem Stanford White Portal des alten Gebaeudes. Der Innenraum ist im Byzantinischen Stil mit

ausgedehnten Mosaikarbeiten ueber dem Hauptaltar und in der Eingangshalle.

In den Zwanzigerjahren aenderte sich das Stadtbild im Herzen von Manhattan. Das alte Gemeindehaus und die Klinik an der 42nd Street wurden geschlossen, und durch ein neues Gebaeude neben der Kirche an der 50th Street ersetzt.

St. Bartholomew's war eine der grossen Gemeinden der Episcopal Kirche in New York City. Aber dann aenderte sich die naehere Umgebung von St. Bart's von einem eleganten Wohngebiet zu Buer- und Geschaefthaeusern, und damit die Gemeindearbeit der Kirche. Dazu zaehlen heute ein Uebernachtungsprogramm fuer Obdachlose, eine Kueche die zweimal woechentlich ein Fruhestueck fuer 400 Menschen austellt, und eine Lebensmittelverteilung an alle, die diese



Hilfe brauchen.

In 1981 erhielt St. Bartholomew's das Angebot eines Grundstuecksmaklers zur Errichtung eines Buerogebaeudes auf dem Grundstueck des Gemeindehauses. Das waere eine grosse finanzielle Hilfe fuer St. Bart's gewesen. Es brachte aber auch einen Konflikt innerhalb der Gemeinde, und auch zwischen der

Kirche und der City of New York. Das Kirchengebaeude steht unter Denkmalschutz (designated landmark status). Jahrelange Verhandlungen und Auseinandersetzungen endeten vor dem Supreme Court, das hoechste Gerichtshof der US, mit einem

Urteil gegen den Neubau.

In der Zwischenzeit hatte die Gemeinde die Haelfte ihrer Mitglieder verloren und vieles wurde vernachlaessigt.

All das hat sich in den letzten Jahren voellig geaendert. Die finanzielle Lage ist verbessert, und das Defizit wurde verringert. Wir bieten ein neues Café, im Freien auf der Terrasse im Sommer, und wenn kaelter im Gemeindehaus. Ein neues Besucherzentrum und ein Buch- und Geschenkverkauf wurden eroeffnet. St. Bart's hat viele neue Mitglieder, und die Gottesdienste mussten vermehrt werden. Wir sind dankbar fuer die Hilfe des Herren.