

PROGRAMME DE CULTES

L'église est ouverte tous les jours des 9h du matin à 18h pour des visites, prières, ou de la méditation.

DIMANCHE

8H: EUCHARISTIE DANS LA CHAPELLE
Un service doux et traditionnel, sans musique.

9H: EUCHARISTIE DANS L'ÉGLISE
Une célébration simple, mélodieuse, et pleine d'esprit.

10H: CATÉCHISME ET FORUM D'ADULTES
Enseignement pour tous les âges.

11H: EUCHARISTIE CHORALE DANS

L'ÉGLISE

Liturgie traditionnelle avec des hymnes,
Le Chœur de St. Bartholomew
et les Choristes Jeunes ("Boy and Girl
Choristers")

*On offre de la garde des enfants pendant les
services à 9h et à 11h.*

17H: EUCHARISTIE
"VIENS COMME TU ES"

DE LUNDI À VENDREDI

Dans La Chapelle

12:05: EUCHARISTIE

17:30: OFFICE DU SOIR

**18H: EUCHARISTIE "LE DIMANCHE EN
MERCREDI"**

SAMEDI

10h: Office du Matin et Eucharistie

LE RÉVÉREND F. M. "BUDDY" STALLINGS
Prêtre en charge

EVERYBODY
NEEDS
A PLACE

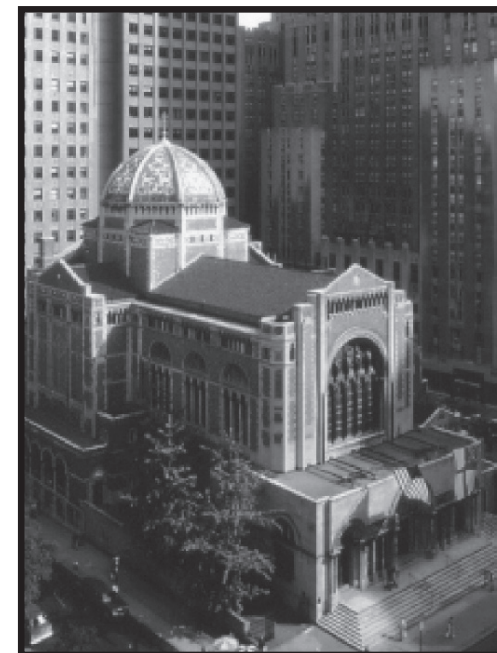
ST BART'S

325 PARK AVENUE
AT 51ST STREET
NEW YORK, NEW YORK 10022

212-378-0222
central@stbarts.org
stbarts.org

ON DISPOSE DE STATIONNEMENT GRATUIT
PENDANT LES SERVICES DU DIMANCHE À
136 DE LA RUE 51 À L'EST. PRÉSENTEZ,
S'IL VOUS PLAÎT, VOTRE BILLET DE
STATIONNEMENT À UN OUVREUR.

UNE HISTOIRE BRÈVE DE ST BART'S



Établie en janvier 1835 dans la section Bowery, qui était à la mode des temps, l'église de St. Bartholomew commença sa vie comme partie du mouvement évangélique dans l'Église Épiscopale. On offrit des services de culte dans une église simple au coin de la rue Great Jones et de la Place Lafayette. D'abord le progrès avançait lentement, mais au commencement du 1872, l'église était assez grande et prospère pour bâtir une nouvelle et splendide église à la rue 44 et l'avenue Madison. Conçu par James Renwick, l'architecte de la Cathédrale de St. Patrice, l'immeuble fût plus tard embelli avec un triple portail commissionné par Stanford White.

Dès la chaire de l'avenue Madison, David H. Greer, nommé recteur en 1888, inspira la paroisse de devenir une force plus grande dans l'assistance sociale de la ville. Pendant l'énorme immigration à la fin du siècle 19e, la grande maison paroissiale (située dans la rue 42, et bâtie avec le soutien de la famille Vanderbilt), s'occupa de grands nombres de nouveaux venus qui habitaient une pauvreté épouvantable aux habitations entre les rues 40 et 50 de l'est.

La maison paroissiale inclut un gymnase, une place pour faire la lessive, une presse, un bureau d'emploi, une association de prêt, des services de santé, et des clubs sociaux. Une chapelle fournissait des diverses formes de culte dans plusieurs langues.

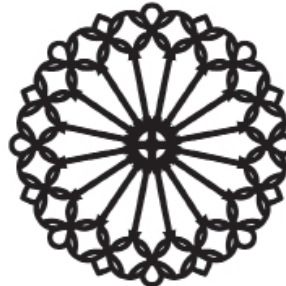
L'église de St. Bartholomew devint aussi une force évidente dans la vie musicale de la ville et de l'église au général. Sous la direction de l'organiste Richard Henry Warren, un chœur complet des hommes et des femmes devint célèbre. Pour diriger le chœur, l'église amena de l'Europe Leopold Stokowski, qui a progressé à une carrière comme un des grands conducteurs du monde.

Avec le passage du temps, des sérieux problèmes structurels se sont développés dans l'immeuble, donc la paroisse chargea Bertram Goodhue de dessiner une nouvelle église à l'avenue Park entre les rues 50 et 51. En 1918, la paroisse emménagea le nouvel immeuble, bâti au style roman, et fournit un cadre harmonieux pour le portail de Stanford White qui avait été apporté du vieil immeuble. La disponibilité des fonds et des matériaux ont aidé à décorer l'intérieur au style byzantin avec des mosaïques remarquables dans le narthex et sur l'autel majeur.

Pendant les années 20, avec le change du voisinage, l'immigration ralentit et les habitations pauvres cédèrent aux immeubles d'appartements et de bureaux; la maison paroissiale et la clinique de la rue 42 fermèrent. La maison communale, contiguë à l'église à la rue 50, fût bâtie pendant l'occupation de

Robert Norwood comme recteur (1925-1932). Poète et prophète, Norwood était un prédicateur dynamique qui amena des grandes multitudes à l'église semaine après semaine. Son intérêt à pourvoir aux besoins des jeunes professionnels qui arrivaient en masse en ville l'a conduit à la création du Community Club.

Bien arrivées les années 60, St. Bartholomew était devenue une des trois ou quatre assemblées les plus grandes dans l'Église Épiscopale. À mesure que son voisinage proche changeait d'être principalement résidentiel à un lieu d'entreprise et de commerce, le ministère paroissial redoubla d'efforts pour toucher la communauté et les non-membres. Le ministère musicale inclut plus de concerts publiques, et St. Bartholomew a pris la tête à "midtown" avec le commencement d'un ministère substantiel aux pauvres.



En 1981, un spécialiste de biens immobiliers offrit un projet pour bâtir une tour de bureaux sur l'emplacement de la maison communale contiguë, ce qui assurerait une dotation financière pour la mission et l'entretien de l'église. Un conflit s'est développé dans la paroisse entre l'église et la ville sur le statut historique assigné à l'immeuble. Dans les années qui ont suivi, St. Bart's est devenu synonyme des très vraies questions entre la communauté religieuse et le mouvement de préservation historique, et aussi avec les répercussions constitutionnelles qui s'ensuivent. Le cas est arrivé à la Cour Suprême qui, en 1991, a fait respecter la loi de l'État de New York sur les sites historiques et a interdit de faire changes à l'immeuble.

L'assemblée des fidèles a payé un grand prix pour la bataille. La moitié des membres ont quitté l'église, et les relations charitables sont devenues très stressées par conséquent. Les actuels problèmes financiers sont devenus plus profonds, et l'entretien de l'immeuble s'est remis.

En nommant un nouveau recteur en 1994, la direction de l'église a fait un dévouement à faire croître St. Bartholomew's comme congrégation et à préserver et restaurer son immeuble historique. Cette initiative a augmenté la présence et les membres. Nous avons affirmé la fonction sacrée de la place et de la mission de l'église.

Nous pourvoyons aux besoins des malheureux en faisant fonctionner un lieu pour les sans-abri chaque nuit de l'année, une soupe populaire et un garde-manger qui servent 200 familles tous les mois. Un Café, situé sur notre terrasse extérieure pendant le temps chaud et dans la maison communale en hiver, fournit de la nourriture et de l'hospitalité tous les jours. Un programme novateur d'éducation entre religions, le Centre d'Enquête Religieuse, tient des cours et des lectures sur les religions du monde, avec accent sur leurs thèmes universels partagés. Nous offrons des services forts et expansifs pour les enfants et les familles et de l'enseignement substantiel pour adultes.

Au fond de tout ce que nous faisons réside un culte puissant et une musique excellente. St. Bart's est résolu à être "une église pour ces temps" - un endroit assez fort pour surmonter une récession économique et assez créatif pour être une église pour des personnes qui réfléchissent et questionnent, un lieu fidèle à la tradition chrétienne dans le centre même de New York.